

can de

DU 11 AU
16 AVRIL

3 AVRIL A L'UTOPIA
AVEC TAHIR

PROJECTIONS
DEBATS
CONCERTS
EXPOS
THEATRE

REVOLUTIONS

GRATUIT

BORDEAUX

17e Journees du
Film Ethnographique

Par Dragoss Ouédraogo

Les Journées du film ethnographique en cette présente édition portent leur focale sur le thème majeur des révoltes. Ce choix judicieux nous met en phase avec l'actualité brûlante marquée par les convulsions qui secouent maintes sociétés sur tous les continents. A titre illustratif, citons les cas des soulèvements populaires et des révolutions dans les pays arabes du Maghreb et du Moyen-Orient (Tunisie, Egypte, Yemen, Syrie, etc...)

Aucune zone de la planète n'est épargnée par la vague déferlante des mouvements sociaux multiformes exprimant la soif de liberté et de justice sociale des populations dans un contexte de crise structurelle et de faillite d'un système prédateur où une minorité s'enrichit à une vaste échelle tandis que des multitudes humaines ploient sous la férule de la grande pauvreté et toutes sortes de privations.

Signalons également les révoltes des jeunes incarnés entre autres par le mouvement des indignés partis de l'Espagne et déferlant en Grèce, Italie, Etats-Unis, etc...

Les révoltes revêtent indubitablement une dimension historique. Des grandes dates sous toutes les latitudes constituent la mémoire des résistances et des luttes pour des causes multiples: affirmation identitaire, conquête de droits économiques et sociaux, dignité et liberté, mouvements d'émancipation des femmes, etc...

Nous comprenons alors toute l'importance de la thématique des révoltes mise en exergue par les journées du film ethnographique. La programmation diversifiée de films suivis d'échanges féconds, les expositions, les concerts vont constituer la sève nourricière de rencontres interculturelles qui demeurent le fil d'Ariane de cette manifestation désormais bien établie dans le paysage culturel bordelais.

QUI SOMMES-NOUS ?

Nous sommes l'Autre, l'association des étudiants en anthropologie de Bordeaux II ! Depuis fort longtemps, 17 ans déjà, nous organisons les journées du film ethnographique. Le principe est simple: nous autres inquisiteurs de la société, cherchons à travers le film de mettre sur scène les choses implicites et fugaces de notre monde. Et oui, il est important pour nous de permettre une diffusion de notre discipline autour de projections et de discussions, histoire de partager et de perturber le regard univoque.

LE THEME: "REVOLTES"

La révolte éveille en chacun de nous des sentiments, des images et des représentations. Qu'on soit acteur, alors révolté ou public derrière nos écrans, on a tous une idée de ce qu'elle est, de ce qu'elle provoque et de ce qu'elle nourrit. Elle n'est pas homogène et se décline et s'insère dans des événements conjoncturels. Saisir la révolte c'est alors la prendre sous ses différentes formes et sous sa pluralité de dessein. Rappelons-nous des manifestations de mai 68, des sit-ins du mouvement Occupy Wall Street, du mouvement des indignés et encore récemment des soulèvements du Magrehb et du Moyen-Orient... Ces actions ne portent pas toutes en elles la volonté d'une prise du pouvoir mais davantage l'accès aux libertés individuelles, collectives et à une amélioration matérielle des conditions de vie. Il semblerait que les révoltes surgissent lorsqu'il y a saturation du sentiment de baffouement des libertés et droits humains. La révolte se traduit alors par le rejet de l'acceptation silencieuse reflet du quotidien et amène les individus à prendre l'initiative de la lutte. Ces mobilisations s'opèrent par un esprit critique et une pensée active vis-à-vis du pouvoir soi-disant garant de ce qui est juste ou non. Dans la révolte on vise à déranger la mise en scène de l'autorité au pouvoir. Les mobilisations citoyennes s'inscrivent d'emblée dans le processus dialectique de l'éveil de la pensée critique et la contestation active de l'ordre établi. La révolte, en libérant les énergies individuelles et collectives crée des fissures et jette un trouble dans la mise en scène de l'autorité du pouvoir.

PENDANT LES JFE

EXPO PHOTO Une exposition photo sur le thème des Indignés vous sera proposée durant toute la durée du festival. Elle établie ainsi le parallèle entre les Indignés d'Espagne & de Bordeaux.

THEÂTRE En partenariat avec Associo, nous vous proposons un théâtre d'improvisation dans l'enceinte de Bordeaux 2.

(plus d'info sur l'autreasso.blogspot.fr)

MICRO-TROTTOIR Avant chaque projection d'un film, nous diffuserons un court métrage réalisé par Marine Roinsard, étudiante en Master Professionnel cinéma : Réalisation de documentaires à Bordeaux III. Amorce qui permettra d'introduire chaque projection. Caméra en main, nous sommes partis recueillir, ce qui révolte les bordelais.

MAR 3 AVRIL

2011

INAUGURATION DES JFE TAHRIR

de Stefano Savona 91min, 2012 - France/Italie

Comment parler des révoltes sans évoquer les Printemps arabes ? Tahrir de Stefano Savona est une chronique plongée au cœur de la révolution égyptienne où l'on peut suivre jour après jour le mouvement de colère de ce peuple. Le réalisateur s'est immergé dans cette place en temps réel en filmant et en suivant la progression de cette révolte.

INTERVENANTE:

Laurence KOTOB Maitre de conférences en Anthropologie à Bordeaux 2

UTOPIA

MER 11 AVRIL

12H30

BOUFAQ de Davidi Morandini & Fabio Luchini 26min, 2011 - Italie

Boulaq Abu-el-Ela est un quartier du centre historique du Caire, non loin de la place Tahrir, qui a vu et vécu les événements de la révolution. Les habitants revendiquent leurs droits d'habiter dans ce quartier et luttent contre le gouvernement qui veut y construire des infrastructures touristiques. La révolution qui se passe sur la place Tahrir ainsi que dans le reste du pays leur donne de l'espoir...

INTERVENANTS:

Dragoss Ouédraogo, enseignant en Anthropologie visuelle

Michelle Pédezert, réalisatrice et paysanne des villes

BORDEAUX 3

17H

HOME SQUAT: Le wagon des punks de Larbi Benchiha 55min, 2004 - France

Le réalisateur nous amène en Bretagne, auprès d'individus catégorisés de "punks". Ce groupe d'individus est pris par un sentiment de contestation des politiques de logement. Leur volonté de participation aux politiques est matérialisée par l'ouverture de squats. Les squats sont en général des appartements laissés vides et qui se trouvent réinvestis par la présence d'occupants sans autorisation législative.

INTERVENANTS:

Comité du Droit Au Logement (DAL)

Paul PATOU, activiste autonome

BORDEAUX PAUL BERT

JEU 12 AVRIL

12H30

DOUBOUT de Rodney Passave 58min, 2010 - Guadeloupe

Janvier 2009 un collectif, le LKP (collectif contre l'exploitation outrancière) lance une grève générale qui fait suite à des manifestations protestants contre le prix de l'essence. Après cinq semaines de grève, l'information circule en France et le Président commence à prendre en considération et à s'occuper du problème. Le ministre d'Outre-Mer de l'époque Yves Léo est envoyé sur place, en même temps qu'environ 400 gendarmes.

Le film porte sur les interrogations d'un guadeloupéen résidant en France, qui décide de retourner en Guadeloupe afin de trouver des réponses à ces conflits. Il aborde la question de mai 67, d' Eli Domota secrétaire générale du LKP, de la discrimination raciale, du chômage frappant les jeunes notamment, et le problème des prix et des importations.

INTERVENANTS:

Etudiants, Lecture du Manifeste pour les produits de haute nécessité

Bernard Chérubini, Anthropologue, Maître de conférence ISPED, Université Bordeaux 2

MUSÉE
D'ETHNOLOGIE
BORDEAUX 2

19H

POR UN PEDACITO DE TIERRA de Maria Van Munster & Cyril Crusson 65min, 2011 - France/Argentine

Por un pedacito de tierra reflète la violence de la globalisation qui s'abat sur le savoir-vivre, le savoir-faire et le savoir-être des paysans argentins. Culture intensive, exportation, privatisation des terres, expulsions des petits producteurs touchent de plein fouet l'identité paysanne. Violence qui amène certains paysans à s'organiser et à se battre afin de garder ce qu'il leur reste. "La terre appartient à ceux qui la cultivent."

INTERVENANTS:

Julien Bonnet, Maraîcher en agriculture biologique

Maria Van Munster, Réalisatrice

Frédéric Latour, Militant associatif
(Brigades de Paix Internationales)

BULEVARD DES
POISSONS

VEN 13 AVRIL

12H30

Grèce: Les braises de la révolte de Cyril Lafon 52min, 2010

En décembre 2008, la Grèce s'enflamme après le meurtre d'Alexis Grigoropoulos, adolescent de 15 ans tué par la police. Manifestations, échauffourées avec la police et dévastations de magasins, Athènes vit un véritable chaos révolutionnaire. Néanmoins, ces journées pour les protagonistes ont aussi représenté des moments de vie intenses et d'unité politique. Ce film interroge la mémoire de ces événements et présente une des révoltes des plus médiatisées de notre temps, dans un regard au plus proche de la société grecque.

INTERVENANTS:

Pierre Sintès, Maître de conférences à l'université d'Aix-en-Provence

Alexandra Sarantou, Etudiante grecque

INFORM

19H

Luma jaffe jaffe askan wi du collectif "3ème porte à gauche" 22min, 2012

Luma jaffe jaffe askan wi (wolof), qui se traduit en français par "la Foire aux Problèmes" est un court-métrage poignant réalisé par le collectif la troisième porte à gauche pour le mouvement citoyen "Y'en a marre". Il a été diffusé place de l'Obélisque à Dakar à l'occasion de la Foire aux Problèmes dans le but d'interpeller les divers candidats à la présidentielle sur les problèmes quotidiens rencontrés par les Sénégalais. Riche récolte de témoignages de ces citoyens qui se révoltent et dénoncent les inégalités et les conditions de vies trop difficiles qu'ils endurent, Luma Jaffe Jaffe askan wi est avant tout un ras le bol général, un appel au secours et à la reconnaissance pour une vie meilleure.

INTERVENANT:

Abdourama Ndiaye Enseignant - Chercheur en Aménagement, Développement, Environnement, Santé et Sociétés (ADES)

Issa Troy Khadafi Ghabode

Représentant du collectif "Y'EN A MARRE" en France

TCHAI BAR

SAM 14 AVRIL

RUE
DE

14H-16H

"VISITE REVOLTÉ"

Venez participer à une visite proposée par une étudiante en histoire de l'art sur le patrimoine symbole de révolte à Bordeaux.

(Sur inscription au 06 31 42 93 03)

DEPART:
PORTE CAILHAU

17H

Etats-Unis d'Afrique

de Yanick Létourneau 75min, 2011

"Mon Afrique est riche, mais les Africains n'en profitent pas. L'Afrique n'est pas pauvre, elle est appauvrie." Ces deux phrases provenant d'Awadi résonnent tout au long du film. Ce dernier est un chanteur hip-hop très engagé qui veut, avec sa musique, réveiller les consciences de l'idéal d'une Afrique unie et libérée. Le film de Yanick Létourneau, fort en émotion, présente la volonté de la musique hip-hop à faire changer les idées et les politiques à travers l'Afrique entière.

INTERVENANTE:

Anna Cuomo

Etudiante master 2 EHESS en anthropologie sociale

BROCA 4

20H30

CONCERT

TDLM
Rock révolté

JAHUDDICT
Funk/Roots/Ska

+ QUEST

BROCA 4

2011 16 AVRIL

19H30

FIN DE CONCESSION de Pierre Carles 128min, 2010, France

"Fin de concession" est le troisième volet de la critique des médias entrepris par Pierre Carles. Après, "Pas vu pas pris" et "Enfin pris", ce documentaire nous conduit à poser notre regard sur la privatisation de TFI. Pierre Carles et son équipe questionnent le fait qu'aucune chaîne de télévision n'a enquêté sur les conditions d'achat de la première chaîne par le groupe Bouygues et encore moins sur les relations de ce dernier avec Nicolas Sarkozy... La méthode choisie par Pierre Carles reste la même : la confrontation avec les responsables de l'information. Stratégie qui ne se passe pas comme prévue...

INTERVENANT:

PIERRE CARLES, réalisateur



BORDEAUX 2

**SUIVI D'UN POT DE CLOTURE
ET DE DISCUSSIONS DE COMPTOIRS**

ADRESSES DES ANIMATIONS

Le Boulevard des Potes : 29 rue Bergeret

**BOULEVARD
DES POTES**

TRAM B VICTOIRE

Broca 4, 28 Rue Paul Broca



TRAM B VICTOIRE

INSEEC, 24 Rue Raze



TRAM B CHARTRONS

Reseau Paul Bert, 2 Rue Paul Bert



TRAM A Ste CATHERINE

Tchaï Bar : 49 rue du Mirail



TRAM B VICTOIRE

Université Bordeaux 2



TRAM B VICTOIRE

Université Bordeaux 3



TRAM B MONTAIGNE MONTESQUIEU

**Université
Michel de Montaigne
Bordeaux 3**

Utopia : 5 Place Camille Jullian



TRAM A Ste CATHERINE

CONTACT

Association L'AUTRE
30 Rue Paul BROCA
33000 BORDEAUX
05 57 57 18 24

www.lautreasso.blogspot.com

lautreasso@gmail.com

Facebook: "Lautreasso"

Nous tenons à remercier :

Bordeaux II et Bordeaux III, ceux qui ont fait le déplacement, les intervenants, les habitants du radeau, Le Boulevard Des Potes, le Réseau Paul Bert, l'Utopia, Associo, INSEEC, Le Tchai, Pierre Carles, Le DAL, les anciens de l'Autre, nos enseignants, les réalisateurs, Dragoss Ouédraogo, les musiciens des soirées de soutiens, Philippe Leicht, Kira Kaurinkoski, Marine Roinsard, TDLM, Jahddict, le FSDIE et le CROUS.

